



La Libera la creatività contagia la notte bianca di morbegno

Flash news dell'ultim'ora: avvistata libera creatività in Valtellina. Secondo fonti anonime, la pandemia avrebbe preso il via sabato 16 giugno nelle strade di Morbegno, concentrandosi principalmente sul palcoscenico dei giardini del museo civico.

Questo nuovo virus, battezzato **MUUUV!** dagli esperti, sarebbe contagiosissimo e senza rimedio. I sintomi variano a seconda del soggetto: c'è chi si inventa poeta, chi comincia a muovere passi di danza, altri si mettono a fare musica.

I maggiori studiosi sostengono che l'evento scatenante dell'epidemia creativa sarebbe stata la ½ Notte Bianca di Morbegno. Il pubblico della serata avrebbe manifestato i primi allarmanti sintomi fin dalla performance di apertura, con la danza contemporanea di Stefania Curtoni a ritmo di musica elettronica: i movimenti rapidi e gli scatti improvvisi dei ballerini di **Performing Danza** (Stefania Curtoni, Jessica De Martini, Mattia Favalli, Cristina Landi, Daniele Tonelli) hanno disegnato traiettorie invisibili che andavano a sovrapporsi e a intrecciarsi con altri gesti: le pennellate della pittrice Elena Milani, che nel corso della performance ha realizzato un dipinto su una grande tela bianca di sfondo al palcoscenico, creando dal vivo una scenografia astratta fatta di segni e colori. Tra il pubblico sono stati registrati i primi malesseri, generalmente lievi voli d'immaginazione e sbalzi d'umore, che si sono accentuati con l'entrata in scena della giovane cantautrice morbegnese **Giorgie Ness**, che con il suo rock e un'energia dirompente, accompagnandosi con la sola chitarra, ha eseguito pezzi personali e cover di Björk.

Ma il quadro clinico è stato irrimediabilmente compromesso con il proseguimento della serata. Spente tutte le luci, mentre il buio cresceva con l'attesa e la video arte caleidoscopica di **Plum+Murimani** ridisegnava la facciata della biblioteca, un suono di basso ha riempito i giardini. In un crescendo di sax, chitarra elettrica e batteria sono esplosi sul palcoscenico i **Rock'n'Roll Kamikazes**, che a colpi di rock'n'roll, rock'a'billy, rockin' blues, soul e swing hanno infiammato la serata. L'energia di Andy Macfarlane e dei suoi Kamikaze è stata irresistibile, difficile per il pubblico trattenere le gambe: il gruppo italo-scozzese,

TI SENTI CREATIVO?

WWW.MUUUV.IT

FB>MUUVV

TW>@MUUVVART



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI





oltre ai pezzi del loro disco d'esordio, *Thinking Man's Woman*, ha proposto le geniali rivisitazioni in chiave Rock'n'roll del famoso brano di Prince *Kiss* e di un grande "classico", *Johnny B Goode* di Chuck Berry.

Tra il pubblico si sono registrati casi di danza irrefrenabile, risata incontenibile, episodi di orecchio assoluto, perfino progetti visionari e, nei casi più gravi, crisi di fantasia acuta che si sono pottratti durante il DJ-set dei **The Toughest Sound System** che ha fatto ballare il pubblico a ritmo di foundation, early reggae, dub, ska e rocksteady.

La diffusione di **MUUUV!** tra i giovani creativi valtelinesi pare ora essere incontenibile, e dopo aver contagiato gli spettatori presenti alla 1/2 Notte Bianca, si prevede che il fenomeno mieterà nuove vittime attraverso il web e, pare, incursioni creative in luoghi pubblici: impossibile evitare il contagio.

TI SENTI CREATIVO?

WWW.MUUUV.IT

FB > MUUV

TW > @MUUVART



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI

